



CORTESIA, L'ÂME FESTIVE DU SUD

► LA RENCONTRE DU **PROVENÇAL AUTHENTIQUE** ET DES **RYTHMES LATINOS**

PRÉSENTATION DU GROUPE

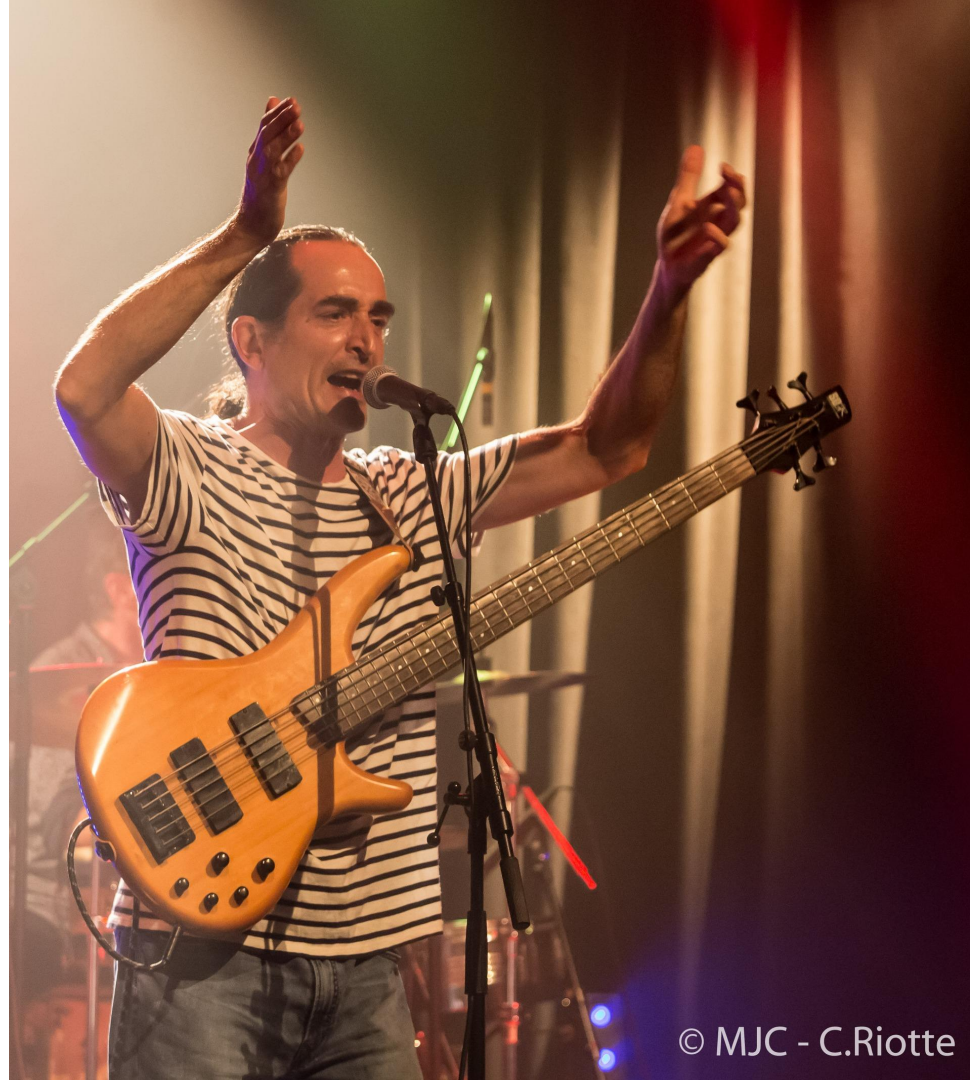
De la Provence aux rythmes latinos

Né en 2011, **Cortesia** est un sextet qui puise ses racines dans la **Provence** tout en s'ouvrant aux sonorités d'**Amérique du Sud**. Le groupe allie **instruments traditionnels** (galoubet, tambourin, cajón...) à des influences latines et rock, créant un **folk méditerranéen** singulier et chaleureux. Engagé dans une démarche humaniste, Cortesia porte un message de partage, de respect du vivant et de préservation des **cultures régionales**.

Depuis ses débuts, Cortesia développe une **musique actuelle profondément ancrée en Provence** et ouverte sur la Méditerranée et les **cultures latines**. Le groupe propose des compositions originales où la **langue provençale**, les instruments traditionnels et les sonorités contemporaines se rencontrent naturellement.

L'originalité de Cortesia réside dans sa capacité à **réinventer la tradition** : textes en provençal, utilisation du **galoubet-tambourin** et l'intégration d'instruments latins, le tout pour **toucher un large public** tout en restant fidèle à ses racines.

Leurs performances en live sont une véritable célébration : entre accords de guitare bercés par la douceur **méditerranéenne**, percussions entraînantes et improvisations latines, chaque concert devient un moment de partage et d'**émotion intense**.



L'UNIVERS LATINO - PROVENÇAL

Une musique ouverte sur le monde

Le groupe Cortesia puise dans la **richesse culturelle de la Provence**, ses **légendes**, ses **dialectes**, ses **paysages ensoleillés** et y intègre des **influences latino et contemporaines** pour construire un univers musical singulier. Ce mariage original donne naissance à des sonorités chaleureuses et festives, évoquant :

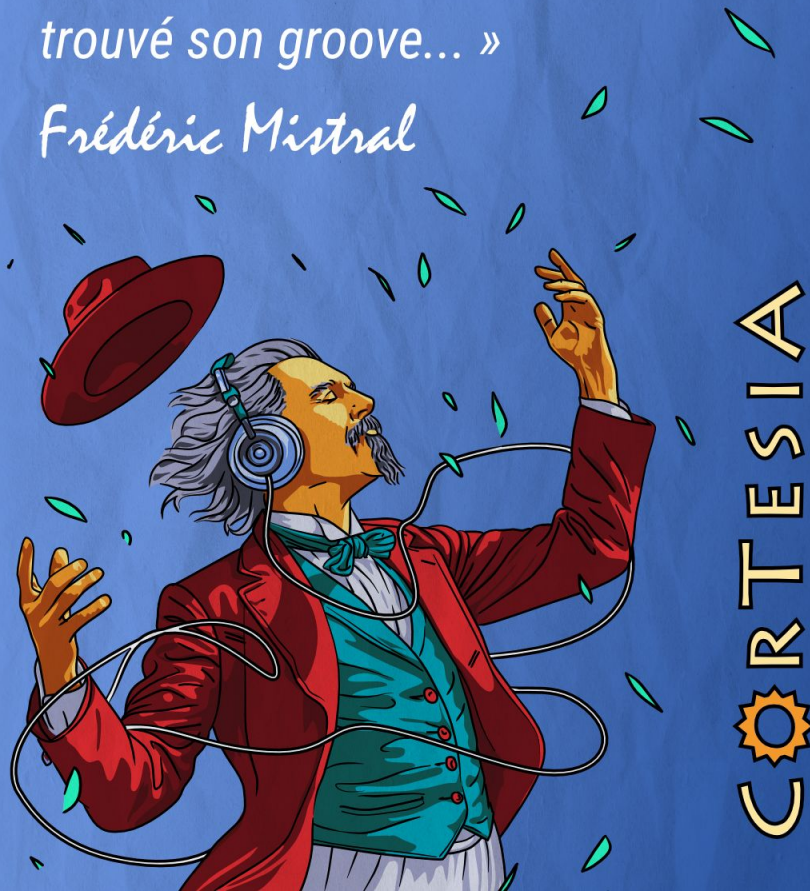
- Les **marchés provençaux** et l'ambiance des villages en fête
- La **chaleur d'un été méditerranéen** et les senteurs d'herbes aromatiques
- Les **rythmes endiablés et sensuels** des musiques latines

Ce **métissage culturel** se retrouve tant dans leurs textes que dans leur instrumentation, faisant de chaque morceau une invitation à voyager au cœur d'un univers **authentique et contemporain**.



« Quand j'écoute **Cortesia**, je pense que la Provence a définitivement trouvé son groove... »

Frédéric Mistral



LA DISCOGRAPHIE

Un métissage vibrant

Le vent des marais (2012)

Un premier opus mettant en avant le galoubet dans des compositions originales.

Le souffle... (2014)

Un album chanté où poésie occitane et rythmes festifs se mêlent, avec des textes en provençal.

Laberinte (2019)

Un virage plus électrique où guitare et cajón s'allient pour donner un son rock tout en conservant l'âme folk.

OSCO ! (2023)

Dernier album de Cortesia, OSCO ! marque une étape importante dans le parcours du groupe et affirme pleinement son identité musicale. Les compositions y mêlent influences provençales, méditerranéennes et latines, entre énergie festive et morceaux plus sensibles. Porté par des textes sincères et des arrangements chaleureux, l'album dessine un univers profondément enraciné en Provence et résolument ouvert sur le monde.

*« Mes prédictions sont claires :
Le nouvel album de **Cortesia** est
bien approuvé par les astres ! »*

Nostradamus



CORTESIA

DISTRIBUTION ET VISIBILITÉ

Au-delà des frontières, la musique en partage

OSCO ! est disponible en CD (FNAC, magasins spécialisés) et sur les plateformes de streaming (Deezer, Spotify, Bandcamp, YouTube). Le groupe collabore avec divers partenaires de distribution pour toucher un large public, assurant une visibilité optimale de son univers musical.



« Quelle euphorie de danser
sur **Cortesia** : Style et modernité
dans la langue qui chante ! »

Fernandel



CORTESIA

LES MUSICIENS **DE CORTESIA**



Myka (Jérôme Linsolas)

Chanteur, bassiste et auteur

Voix grave et chaleureuse, jeu de basse rythmico-mélodique. Il insuffle dans ses textes une poésie provençale teintée d'engagement écologique.



Simon Linsolas

Tambourinaire

Issu des musiques traditionnelles provençales, il manie galoubet et tambourin avec virtuosité. Son ouverture aux musiques actuelles, à l'électro et au rock nourrit le métissage sonore du groupe.



Jérôme Baillest

Guitariste

Spécialiste de la rumba, du flamenco et des sonorités hispaniques. Il apporte la couleur harmonique de Cortesia et illumine chaque morceau de solos solaires.



Stéphane Lepage

Percussionniste

Fort d'une solide expérience dans le jazz et les musiques latines, il insuffle un esprit latino à Cortesia, notamment à travers son jeu de cajón et de bongo.



Jérémy Chouchanian

Saxophoniste

Véritable trublion scénique, il insuffle un souffle jazz moderne et latin, ponctué de solos vibrants et énergiques.



Lionel Espitalier

Trompettiste

Trompettiste d'exception, Lionel Espitalier allie maîtrise et émotion. Son univers, entre jazz et musiques actuelles, révèle une expressivité et une sensibilité uniques.

PRESSE, CITATIONS &

TÉMOIGNAGES



Cortesia, c'est la Provence en musique : une fusion magique entre traditions ancestrales et rythmes latinos qui fait vibrer le public.



Une expérience live inoubliable qui transporte immédiatement dans l'univers ensoleillé et chaleureux de la Provence.



Leur dernier album "OSCO!" est un véritable hymne à l'authenticité et à l'innovation – un must pour tous les amateurs de musique engagée et festive.

Prouvènço d'aro
Tout li mes, lou jourme de la Prouvènço d'aro

OSCO!
Un nouvel album CD de Cortesia

Emé Osco! un album soulant (2023), Cortesia pourgi uno musico estranjo, sousprenhènt. Lou son es calourous, testinoni de soun engajamen artistic e de soun amour pèr la culturo prouvènço.

Osco! es un album folk lati-nou-mieterran, fassant un liame entre Prouvènço e Americo dóu sud, autan pèr si soun-ria que pèr si engajamen, lou groupe de 6 droie l'espandis sa calour e soun dinamisme.

En l'escoutant, sarès bagna dins un viroulen especial de mescladisso d'estrument e de musico d'encò nostre e d'alours. Es soun 5^m album. Cortesia (crea en 2011) a sachu conqueirir lou cor dóu public emé différent album coume *Le vent des marais* (2012), que met en avans lou galoubet, *Le souffle...* (2014), opus canta, emé de pouëmo de troubadour en prouvènço. Soun tresen album *Laberinto* (2019) mesclo guitarrò eletrico *rumba* e capon, apourènt uno loco plus rock tout en gardant li armoïnio caracteristico de Cortesia e durbent d'oursoun novèu. Lou groupe folk mieterran fai boulega emé uno voues calourouse que proumòu lou prouvènço devers li joune. A uno energio countagioso e sa presèns sus sceno es courvialivo mostrant soun amour pèr la musico e lou plàsè de parteja sa passion. Li musician : Myka-Girome Linsolas, cantaire, bassisto, autour ; Girome Ballest, guitarrist ; tambourinaire ; Estefane Lapage ; Lu Camizuli, trompetisto e Jerem soufouonist (pas marrit...).

Osco! Album de 12 titre.
À escouta sus <https://cortesia.fr/fr>
gratit. cortesiamic@gmail.com
Senoun lou poudès trouba à la P



+ CORTESIA



Le Partage, pour échanger les expériences de chacun et créer du lien entre nous.
La Liberté, pour s'affranchir des jugements et trouver son chemin.
L'Amour, le lien du monde qui a constamment besoin. Le Réveil, ou la base de ce qui nous motive et que nous tentons de construire.

Cortesia est plus qu'un groupe de musique qui fusionne le background traditionnel de notre Provence avec des arrangements électroniques modernes. « Nous sommes fagots dans cette dynamique qui va de la création à la scène. En ce moment, nous transformons notre spectacle en y intégrant des projections vidéo. Afin de finaliser ce projet, nous serons en résidence à L'Aréna pendant le deuxième semestre d'arrêt. »

L'art du storytelling psychédélifique donne vie à leur univers en images et vous emporte dans le souffle du galoubet. « Nous voulons faire découvrir une culture et créer un lien intergénérationnel. La musique est pour nous une évidence ! C'est un chant quotidien qui nous fait vibrer et nous sommes heureux de partager de nouveaux moments en public. »

« Maintenant il faut réviser pour le droit d'atterrir S'élancer de ces voies, voler sans issue Trouver le bon chemin, celui de retour à la vie Et dans un frain trépidant, passons par la drôle chérie. »

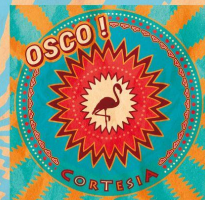
Artesoumen.

EN CONCERT...
le vendredi 5 mars au café Julien (Marseille)
le samedi 7 avril, au domaine de L'Étang-des-Aulnes (Saint-Martin-Croix)
le jeudi 26 avril au parc du Cosmos (Les Angles)
le dimanche 20 mai à L'Aréna (Châteaufort-de-Gadagne)
le samedi 4 août à L'Aréna

www.cortesia.fr
www.facebook.com/cortesiamic
www.youtube.com/watch?v=cjml-0tjg

RIO DE JANEIRO VIBES

BRAVO ! En tant que Brésiliens et Latino-Américains, nous pouvons affirmer que votre travail est tout simplement enchanteur. Le mélange des sonorités folk méditerranéennes avec des influences latines crée un paysage sonore riche et très captivant. La mélodie possède une fluidité marquante et les arrangements instrumentaux dégagent une légèreté touchante. On peut sentir que la musique vient d'un endroit très sincère, avec un message d'humanité et de connexion avec le vivant qui est magnifique.



CONCERTS & ENGAGEMENTS

Cortesia multiplie les rendez-vous dans divers festivals et événements culturels. Parmi les dates à venir, on retrouve :

Octobre 2026 – Avignon (84) : Semaine provençale d'Avignon

Septembre 2026 – Saintes-Maries-de-la-Mer (13) : Fête de la Saladelle

Avril 2026 – Châteauneuf-de-Gadagne (84) : Akwaba

Janvier 2026 – La Gare de Coustellet (84) : première partie de Mouss & Hakim

Octobre 2025 – Caderousse (84) : Salon des cultures provençales

Juillet 2025 – Saurat (09) : Fest'Oc

Mai 2025 – Valréas (84) : Nuit des musées

Avril 2025 – Le Pontet (84) : Château de Fargues

(Retrouvez toutes les dates et l'historique des concerts sur cortesia.fr.)

*« Cortesia capte l'épice de la vie,
unissant la Provence et l'Amérique latine
dans une peinture mélodique qui célèbre
la profondeur et la richesse
de notre existence. »*

Frida Kahlo



CORTESIA

DOSSIER TECHNIQUE & RIDER SCÉNIQUE

Pour les organisateurs d'évènements, voici quelques informations techniques essentielles

Configuration Scénique

Le groupe se compose de 6 musiciens et nécessite une scène d'une surface minimale de 30 m² pour permettre une disposition harmonieuse des instruments et une bonne circulation.

Matériel Sonore

- Système de sonorisation adapté aux ambiances live
- Microphones de qualité pour la voix et les instruments acoustiques
- Système de retour sur scène

(Détails techniques sur demande selon le lieu de représentation)

Logistique

Le press-book complet incluant photos haute résolution, vidéos et dossier technique détaillé est disponible sur cortesia.fr/pro et peut être envoyé sur demande aux organisateurs et journalistes.

« Écouter **Cortesia**, c'est comme regarder un film où chaque mélodie est une réplique culte, avec une cadence latino qui enchante. »

Marcel Pagnol



CORTESIA



CONTACT & BOOKING

Site Web : cortesia.fr

Page Pro : cortesia.fr/pro

Facebook : facebook.com/cortesiamic



PROVENCE
NOUVELLE SCÈNE



Diffusion : Corinne Dormant : 06 75 01 19 79

Booking

Myka Linsolas : 06 06 72 59 69

Jérôme Baillet : 06 98 80 10 62

E-mail : contact@cortesia.fr

