Cortesia, l'âme festive du Sud

- La rencontre du **provençal authentique** et des **rythmes latinos**

PRÉSENTATION DU GROUPE

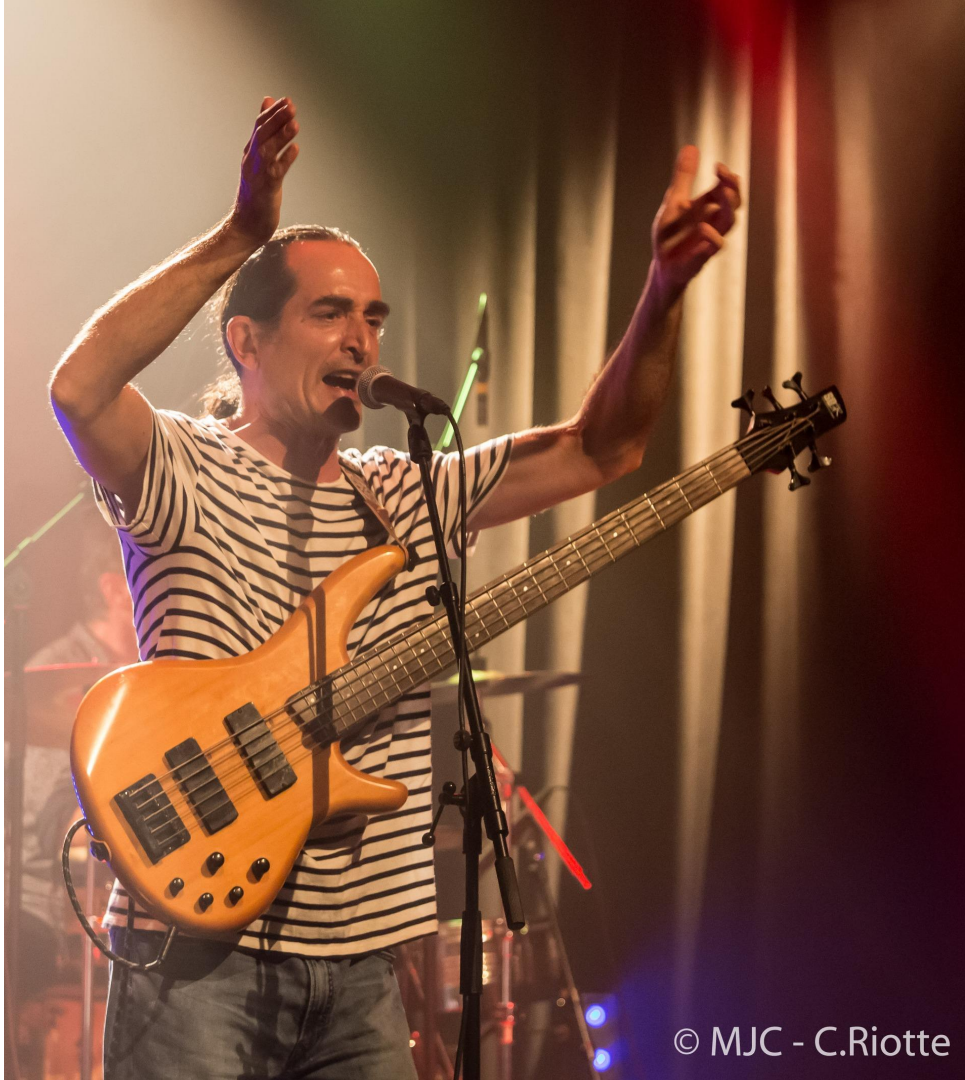
De la Provence aux rythmes latinos

Né en 2011, **Cortesia** est un sextet qui puise ses racines dans la **Provence** tout en s'ouvrant aux sonorités d'**Amérique du Sud**. Le groupe allie **instruments traditionnels** (galoubet, tambourin, cajón…) à des influences latines et rock, créant un **folk méditerranéen** singulier et chaleureux. Engagé dans une démarche humaniste, Cortesia porte un message de partage, de respect du vivant et de préservation des **cultures régionales**.

Depuis ses débuts, Cortesia s'est imposé comme un **acteur incontournable de la scène folk provençale**. Réunissant des musiciens passionnés par la culture occitane, le groupe propose des **compositions originales** oscillant entre le **répertoire traditionnel** et des **rythmes sud-américains** modernes.

L'originalité de Cortesia réside dans sa capacité à **réinventer la tradition** : textes en provençal, utilisation du **galoubet-tambourin** et l'intégration d'instruments latins, le tout pour **toucher un large public** tout en restant fidèle à ses racines.

Leurs performances en live sont une véritable célébration : entre accords de guitare bercés par la douceur **méditerranéenne**, percussions entraînantes et improvisations latines, chaque concert devient un moment de partage et **d'émotion intense**.



L'UNIVERS LATINO-PROVENÇAL

Une musique ouverte sur le monde

Le groupe Cortesia puise dans la r**ichesse culturelle de la Provence**, ses **légendes**, ses **dialectes**, ses **paysages ensoleillés** et y intègre des influences latino, apportant ainsi un **souffle nouveau** à la musique traditionnelle. Ce mariage original donne naissance à des sonorités chaleureuses et festives, évoquant :

- Les **marchés provençaux** et l'ambiance des villages en fête
- La **chaleur d'un été méditerranéen** et les senteurs d'herbes aromatiques
- Les **rythmes endiablés et sensuels** des musiques latines

Ce **métissage culturel** se retrouve tant dans leurs textes que dans leur instrumentation, faisant de chaque morceau une invitation à voyager au cœur d'un univers **authentique et contemporain**.

LA DISCOGRAPHIE

Un métissage vibrant

Le vent des marais (2012)
Un premier opus mettant en avant le galoubet dans des compositions originales.

Le souffle... (2014)
Un album chanté où poésie occitane et rythmes festifs se mêlent, avec des textes en provençal.

Laberinte (2019)
Un virage plus électrique où guitare et cajón s'allient pour donner un son rock tout en conservant l'âme folk.

OSCO ! (2023)
Dernier album, condensé d'émotions, de chaleur et d'humanité.
Publié récemment, cet opus marque une étape décisive dans le parcours de Cortesia. "OSCO !" est le fruit d'un travail passionné et collaboratif, mêlant habilement les influences provençales et latines pour créer un univers sonore riche et innovant. L'album a reçu un accueil favorable auprès des critiques et se distingue par la sincérité de ses textes et la fraîcheur de ses arrangements.

DISTRIBUTION ET VISIBILITÉ

Au-delà des frontières, la musique en partage

OSCO ! est disponible en CD (FNAC, magasins spécialisés) et sur les plateformes de streaming (Deezer, Spotify, Bandcamp, YouTube). Le groupe collabore avec divers partenaires de distribution pour toucher un large public, assurant une visibilité optimale de son univers musical.

Inouïes Distribution

fnac

Spotify

bandcamp

deezer

musicdiffusion
digital distribution by Most Wanted Music

YouTube

LES MUSICIENS DE CORTESIA

Myka (Jérôme Linsolas)

Chanteur, bassiste et auteur

Voix grave et chaleureuse, jeu de basse rythmico-mélodique. Il insuffle dans ses textes une poésie provençale teintée d'engagement écologique.

Jérôme Baillest

Guitariste

Spécialiste de la rumba, du flamenco et des sonorités hispaniques. Il apporte la couleur harmonique de Cortesia et illumine chaque morceau de solos solaires.

Jérémy Chouchanian

Saxophoniste

Véritable trublion scénique, il insuffle un souffle jazz moderne et latin, ponctué de solos vibrants et énergiques.

Simon Linsolas

Tambourinaire

Issu des musiques traditionnelles provençales, il manie galoubet et tambourin avec virtuosité. Son ouverture à l'électro et au rock modernise le folklore du groupe.

Stéphane Lepage

Percussionniste

Fort d'une solide expérience dans le jazz et les musiques latines, il insuffle un esprit latino à Cortesia, notamment à travers son jeu de cajón et de bongo.

Bruno Depecker

Trompettiste

Musicien confirmé, ancien professeur de musique, il apporte une sonorité chaleureuse et raffinée, sublimant chaque note par sa trompette.

PRESSE, CITATIONS &

TÉMOIGNAGES

> **Cortesia, c'est la Provence en musique : une fusion magique entre traditions ancestrales et rythmes latinos qui fait vibrer le public.**

> **Une expérience live inoubliable qui transporte immédiatement dans l'univers ensoleillé et chaleureux de la Provence.**

> **Leur dernier album "OSCO!" est un véritable hymne à l'authenticité et à l'innovation – un must pour tous les amateurs de musique engagée et festive.**

Prouvènço d'aro

Touti li mes, lou journau de la Prouvènço d'aro

OSCO !

Un nouvel album CD de Cortesia

Emé Osco ! un album soulàri (2023), Cortesia pourgis uno musico estranjo, sousprenènto. Lou son es calou-rous, testimòni de soun engajamen artistic e de soun amour pèr la culturo prouvençalo.

Osco ! es un album *folk* lati-nou-mieterran, faséint un liame entre Prouvènço e Americo dóu sud, autant pèr si sounou-rita que pèr sis engajamen, lou groupe de 6 drole l'espandis sa calour e soun dinamisme.

En l'escoutant, sarés bagna dins un virouïoun especiau de mescla-disso d'estrumen e de musico d'encò nostre e d'aïours. Es soun 5en album. Cortesia (crea en 2011) a sachu counqueri lou cor dóu public emé diferènt album coume *Le vent des marais* (2012), que met en avans lou galoubet, *Le souffle…* (2014), opus canta, emé de pouèmo de troubadour en prouvençau. Soun tresen album *Laberinte* (2019) mesclo guitarro eleitrico *rumba* e *cajon*, apoundènt uno toco plus *rock* tout en gardant lis armounio carateristico de Cortesia e durbènt d'ouri-soun nouvèu. Lou groupe folk mieterran fai boulega emé uno voues calourouso que prounbòu lou prouven-çau devers lì jouine. A uno energio countagiouso e sa presènci sus sceno es counvivialo moustrant soun amour pèr la musico e lou plasé de parteja sa passioun.

Li musician : Myka-Girome Linsolas, cantaire, bassisto, autour ; Girome Baillest, guitarist tambourinaire ; Estefane Lepage, Lu Camizuli, troumpetisto e Jerer soufounisto (pas marrit…).

Osco ! Album de 12 titre.

À escouta sus https://cortesia.fr/ir di cansoun e coumanda lou CD p gratis. cortesiamusica@gmail.con Senoun lou poudès trouba à la Fl

CORTESIA

AU SEIN DE CE QUATUOR NÉOFOLK PROVENÇAL, QUATRE ARTISTES MUSICIENS NOUS BALADENT DE MÉLODIES EN MÉLOPÉES. QUE CE SOIT EN PROVENÇAL OU EN LANGUE ROMANE, LES NOUVEAUX TROUBADOURS DU MIDI ALLIENT TRADITION ET MODERNITÉ SUR DES AIRS DE FOLK, DE ROCK ET DE MUSIQUE LATINE.

« Aro fau resista Per lou dre d'eissista
S'escapa de sì vio, vio senso eissido
Trouba lou boun camin, aquel de la respelido
E dis un fres fremin, passen per la draio escarido. »

Ensemble depuis longtemps, Cortesia est composé de Simon Linsolas – galoubet, tambourin, percussions, batterie –, de Maxime Bénézeth – guitares classique et électrique, chœur –, de Jérôme Baillest – guitare, percussions (cajón, derbouka, tambourin) –, et de Jérôme Linsolas à la basse et au chant.

Un premier disque Le Vent des marais naît en 2012 avec des influences de folk rumba catalane et de post-rock. Puis un deuxième, Le Souffle… en 2014, mélange compositions originales et textes de célèbres poètes lyriques tels que Peire Vidal ou Raimbaut de Vaqueiras.

Laberinte est leur troisième album. Il sera en vente à partir du mi-avril sur la télé, lors des concerts, et chez tous les bons disquaires de la scène vivante locale…

La passion de Jérôme Linsolas ne date pas d'hier… *« Étant enfant, je me souviens avoir composé des petites mélodies au galoubet, dans le style traditionnel classique. Plus tard, adolescent, lorsque j'apprenais la guitare, c'est le rock qui m'inspirait. »*

Cortésia, pour qui le rêve, en tant qu'artiste, est d'être écouté par le plus de monde, de partager sa création, nous livre une

Le Partage, pour échanger les expériences de chacun et créer du lien entre nous.
La Liberté, pour s'affranchir des jugements et trouver son chemin.
L'Amour… le liant du monde qui en a constamment besoin.
Le Rêve, ou la base de ce qui nous motive et que nous tentons de concrétiser.

Cortesia est plus qu'un groupe de musique qui fusionne background traditionnel de notre Provence avec des arrangements électriques modernes. *« Nous sommes toujours dans cette dynamique qui va de la création à la scène. En ce moment, nous travaillons notre nouveau spectacle en y intégrant des projections vidéo. Afin de finaliser ce projet, nous serons en résidence à L'Akwaba pendant la deuxième semaine d'avril. »*

L'art du storytelling psychédélique donne vie à leur univers en images et vous emporte dans le souffle du galoubet. *« Nous voulons faire découvrir une culture et créer un lien intergénérationnel. La musique est pour nous une évidence ! C'est un chant quotidien qui nous fait vibrer et nous sommes heureux de partager de nouveaux morceaux en public. »*

« Maintenant il faut résister pour le droit d'exister
S'échapper de ces voies, voies sans issue
Trouver le bon chemin, celui du retour à la vie
Et dans un frais frémissement, passons par la draille chérie. »

Amistousamen.

EN CONCERT…

le vendredi 9 mars au café Julien (Marseille)
le samedi 7 avril, au domaine de L'Étang-des-Aulnes (Saint-Martin-de-Crau)
le jeudi 26 avril au parc du Cosmos (Les Angles)
le dimanche 20 mai à L'Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne)
le samedi 4 août à Langon

www.cortesia.fr
www.facebook.com/cortesiamusic
www.youtube.com/watch?v=mj__htM-rug

RIO DE JANEIRO VIBES

BRAVO ! En tant que Brésiliens et Latino-Américains, nous pouvons affirmer que votre travail est tout simplement enchanteur. Le mélange des sonorités folk méditerranéennes avec des influences latines crée un paysage sonore riche et très captivant. La mélodie possède une fluidité marquante et les arrangements instrumentaux dégagent une légèreté touchante. On peut sentir que la musique vient d'un endroit très sincère, avec un message d'humanité et de connexion avec le vivant qui est magnifique.

OSCO !
CORTESIA

CONCERTS & ENGAGEMENTS

Cortesia multiplie les rendez-vous dans divers festivals et événements culturels. Parmi les dates à venir, on retrouve :

25 avril – Le Pontet (84) : Concert au Château de Fargues à 20h30

17 mai – Valréas (84) : Nuit des musées

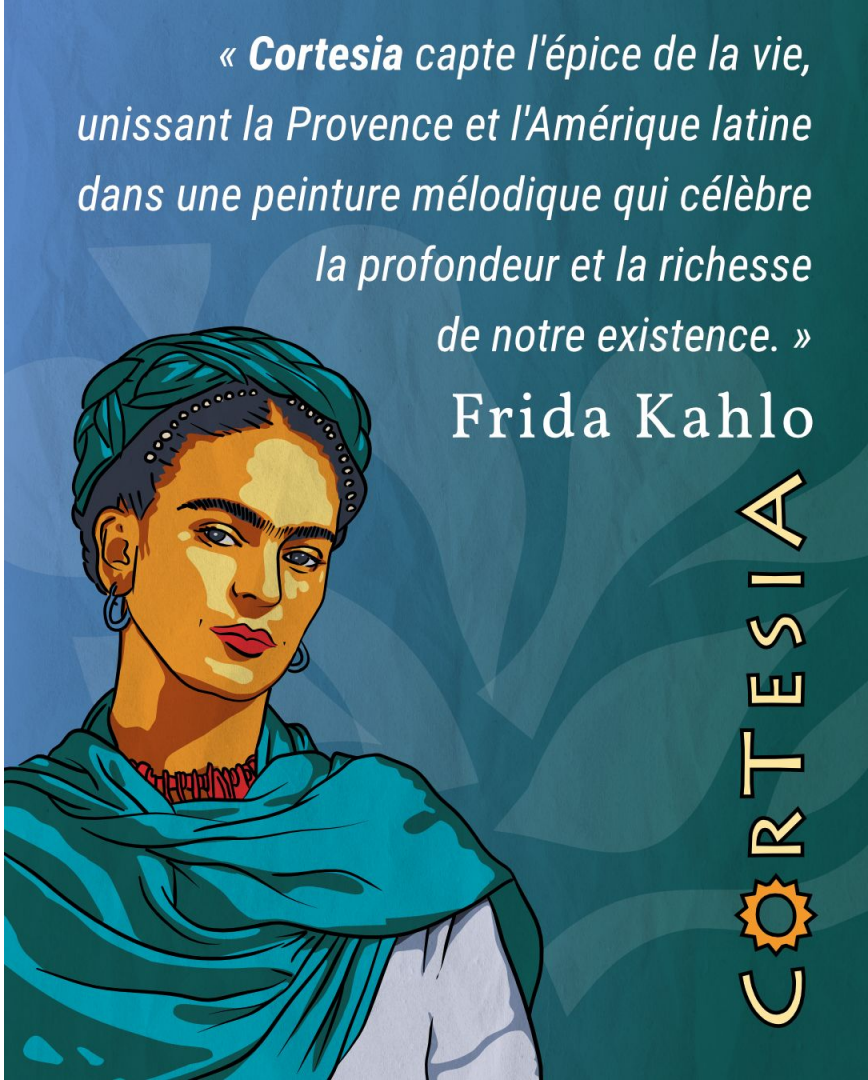
18 mai – Jonquière (84) : Journée provençale

1 juin – Orange : Festival « La Java du Cochon »

13 juillet – Fest'Oc

12 octobre – Salon des cultures provençales

(Plus de dates sont disponibles sur cortesia.fr.)



DOSSIER TECHNIQUE & RIDER SCÉNIQUE

Pour les organisateurs d'évènements, voici quelques informations techniques essentielles

Configuration Scénique
Le groupe se compose de 6 musiciens et nécessite une scène d'une surface minimale de 30 m² pour permettre une disposition harmonieuse des instruments et une bonne circulation.

Matériel Sonore
- Système de sonorisation adapté aux ambiances live
- Microphones de qualité pour la voix et les instruments acoustiques
- Système de retour sur scène

(Détails techniques sur demande selon le lieu de représentation)

Logistique
Le press-book complet incluant photos haute résolution, vidéos et dossier technique détaillé est disponible sur cortesia.fr/pro et peut être envoyé sur demande aux organisateurs et journalistes.

CONTACT & BOOKING

Pour les organisateurs d'évènements, voici quelques informations techniques essentielles

Site Web : cortesia.fr
Page Pro : cortesia.fr/pro
Facebook : facebook.com/cortesiamusic

Diffusion : Corinne Dormant : 06 75 01 19 79

Booking
Myka Linsolas : 06 06 72 59 69
Jérôme Baillest : 06 98 80 10 62

E-mail : contact@cortesia.fr